

愛蔵版

第1巻

ルパン三世

モンキー・パンチ



アルカサル城（スペイン）
写真提供 世界文化フォト

愛蔵版

ルパン三世

第1巻

モンキー・パンチ

中央公論社

愛蔵版

ルパン三世

第1巻

モンキーパンチ

中央公論社



ISBN4-12-001819-9 C0079 P1200E 定価1200円(本体1105円)

カバーデザイン 丸山邦彦

ルパン三世

第一巻

モンキー・パンチ

白銀の論



ルパン三世 第一巻

目次



第1話	ルパン三世風雲急襲……7
第2話	脱獄……27
第3話	死んでゆくフルース……44
第4話	アかせて頂戴あいつのハナ……59
第5話	サスペンス・ゾーン……79
第6話	シッバイ大作戦……107
第7話	魔術師……127
第8話	フウチン探偵……155
第9話	集まれ奇人ども……174
第10話	クレイジー・ルパン……193
第11話	健在ルパン帝国……210
第12話	王手飛車とり……236
第13話	ルパン殺し……253
第14話	黄金暴走……271
第15話	白い道標……289
第16話	ルパンに関する12章……330
第17話	どじ……350
第18話	死体品切れ……367
第19話	ナサケ御無用……384
第20話	俺はタダイマ盗った修行中……401
第21話	クール・タッチ……418
第22話	ドンテン返し……435

ルパン三世 第1巻

第23話	氷山の一角……………42
第24話	トフな悪党……………43
第25話	アノ晝日き城を見よ……………43
第26話	男1000匹……………50
第27話	フレイ・メイト……………50
第28話	五右衛門書場……………57
第29話	ブラック・ポイント……………59
第30話	現代下剋上……………57
第31話	眼は死してシッポを残す……………58
第32話	ルパンの法則……………65
第33話	はなれ技……………62
第34話	盗つてゲーム……………64
第35話	ハフニング……………68
第36話	あるヤングマンの舞台……………65
第37話	ルパン三世とアルセーヌ・ルパンの対決……………67
第38話	遺産1000億……………70
第39話	怪車……………72
第40話	ジャリ……………74
第41話	砂く……………74
第42話	免許皆伝……………76
第43話	殺しのない日……………78
第44話	じん性LIFE・LIFE……………80

挑戦こそがルパン三世の生きがいだ!!

モンキー・パンチ

「ルパン三世」を初めて週刊誌に連載しはじめたのは二十年前である。当初、青年漫画誌が注目され始めかけてはいたが、今のようにはまだ市民権を得るほどではなかった。「少年マガジン」「少年サンデー」などの週刊漫画誌の全盛時に初の青年週刊漫画誌「漫画アクション」で発刊と同時に「ルパン三世」がスタートされたわけである。モンキー・パンチというペンネームもほとんど同時期に使い始めた。あまり気にいったペンネームではなかったので、一年間だけ使って、その後は本名に戻すつもりでいた。どうせ冗談で付けたペンネームなのだから永く使おうとは思っていなかった。それが、どういうわけか現在までズルズルと引きずってきてしまった。本名に戻す機会を失ってしまったのである。モンキー・パンチの「ルパン三世」であり、「ルパン三世」のモンキー・パンチとなってしまった現在、本名の加藤一彦はコミック界ではまったく通用しない名前となってしまった。悲しむべきか、喜ぶべきか、何ともいえない複雑な心境なのである。

「ルパン三世」の連載は途中の中断もあったが、実際に執筆した期間は延べにして約三年間ほどであったらと思う。それがテレビになり、映画になり、ビデオになり、レコード

になり、コンピュター・ゲームになったりして、この二十年間好き勝手に動き回っているのである。勝手に作者の手を離れてである。これも悲しむべきか、喜ぶべきか……？

無国籍物と呼ばれる物語が大好きである。

当時、連載の依頼を受けたとき即座にこの無国籍物を描こうと思った。「ルパン三世」というタイトルもなんの苦勞も無くスナリとひらめいた。キャラクターの性格設定もはつきりと決めないまま、とにかく執筆に入ったのだ。描き進むうちに作者の意識にかかわらずキャラクターの性格ができてしまったのだから不思議である。

「ルパン三世」は立派な無国籍物語である。「ルパン三世」には愛国心というカセはない。あるのは、愛宇宙心であり、愛地球心であり、そして愛自由心なのだ。だから、世界を自由に飛び回るときも、バスポートやビザなども一切必要としない。行きたい場所があればどんなときでも、どんな邪魔が入ろうとも必ず行き着くし、手に入れたい物は不可能と思われる物でも必ず手に入れる。

「ルパン三世」はアルセーヌ・ルパンのような怪盗ではない。物そのものには何の魅力も感じていないのだ。そのものを盗むことが不可能とされていることに対する挑戦なのだ。この挑戦こそが「ルパン三世」の生きがいなのである。……以上、これらが描き進めている内にでき上がった主人公の大まかな性格設定と言える。

「ルパン三世」を描いているときの最大の楽しみは、何といっても読者とゲームができることである。これは作者と読者のゲームというより、「ルパン三世」対読者のゲームとして描いている。誰かが予想もしなかった最後の太ドンデン返し、これこそがゲームの醍醐味なのだ。時として底の割れたドンデン返しを見せることもあるが、これは作者が調抜けを

やったわけではなく、「ルパン三世」自身がドジったものであると考えて載きたい。

アニメーションになった「ルパン三世」には、このゲーム感覚がうすれてしまっているのは何としても残念である。その最大のライバルである銭形警部の扱いに原因があるように思う。彼はかなり頭のキレル警部として描いたつもりだったが、アニメーションになった銭形警部はただ単に狂言回しのバカになってしまった。子供にまで「バカ銭」と呼ばれる始末である。彼の名譽の爲にも本編でぜひ彼の明晰な頭脳を確認してほしい。

ともあれ、無国籍自由人「ルパン三世」の原典である本編を楽しんで載きたい。

一九八九年六月



ルパン三世 第1話

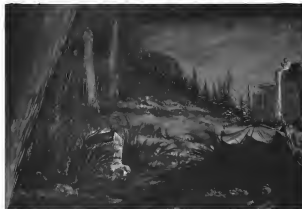
ルパン三世^{さん せい ぶつ そり とろ じやう}颯爽登場



全世界指名手配

大怪盗

ルパン三世





アノロ















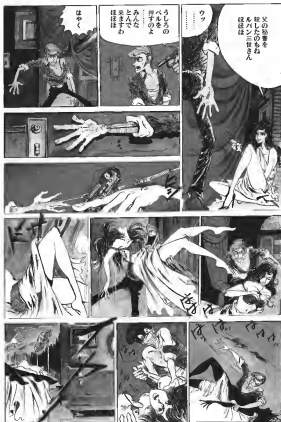


















Edgar



ルパン三世 第2話

脱獄



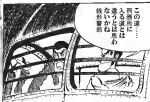




外を
みる！



たとえば
この車の
運転手が
オレの部下
だとしたら
……



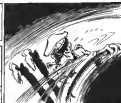
この道……
四角路に
入る道とは
違うとは思わ
ないかね
執事官殿

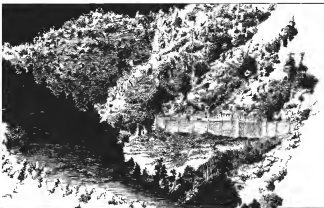


止めんか
……この車々



止めん
この車を
止めんが

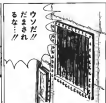
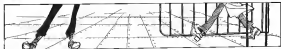














あと三十分ず
判が
執行される
お願ひ
します
和尚……

ウン

こめん

またか
この一年
毎日のように
顔をだして
きやがる
タコ松王

少しは
私の心が
わかつた
かな

私の心は
お前
に
おしえて
やってくれ
一年も経たず
でさねえ
ように
しやがって

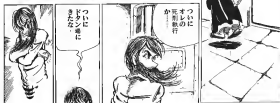
はは……
おめし
女は好き
かね……

はは……
ワシもじゃ
大の好きで
な……
はは……

これ
入っても
いいぞ











ルパンが 脱走した







ルパン三世 第3話

死んでゆくブルース





悪魔の窟が
……だ
死が……が
これこそ命を
かけても
おしくない
一世代の
敵だわ
ホホホ



























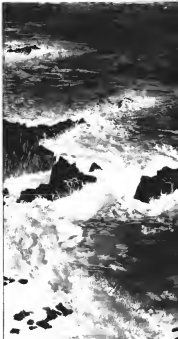
ルパン三世 第4話

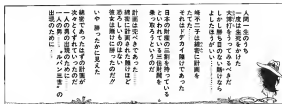
ちょう だい
アかせて頂戴あいつのハナ







































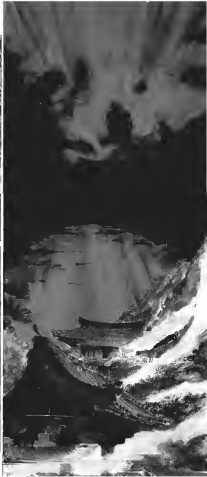




ルパン三世 第5話

サスペンス・ゾーン







ジコウ……が
この足跡は
おめえのだな
オレは言葉数の
中に入らるなど
命令したはずだぜ
その理由も説明
したはずだ



どんな
小さな
こどもも
オレの
命令を
破ることは
できねえ

この中で
人のけはい
がしたんで
つい



オレは
いいわけ
は一切
きかない
二十秒
だけ
まっつて
やろう



サン

まっつて
くわが
命令はもう
破ら……



ゴウ



また
自分が
一人へるか



命令が
第三スイッチ
をいれろ



了解

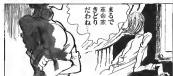


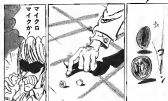






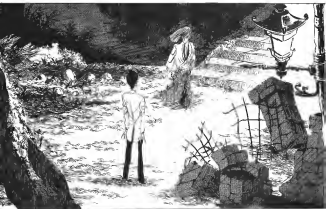










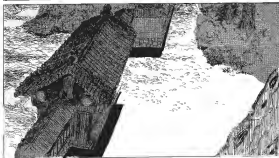




















つづいて
第九
スイツチ



さでつぎは
とどめだ
天下のもパンも
うわきほどでは
ねえな



にがさねえ
ように
みはって
いろ



グーッ
また
悪い輪だ





なん
だぞ



あんなの
きつのは
長くは
ないぜ



どう
いう
意味だ



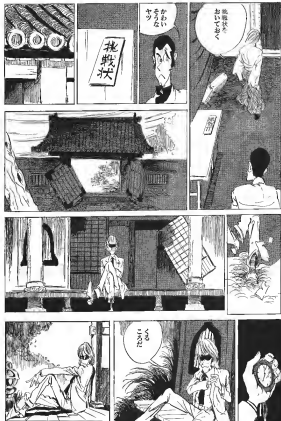
日本一の
おし屋に
おられて
いるから

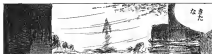


フン
あんなはな
今に
日本一の
大腕分
なる人
だぜ

どう
あんな奴の
部下より
この
ルパンの
部下に
なつちや







きた



陳様は
など、
キツな
ヤツだ



男二スウィッチ
入れる……

これは
入れた
ままに
しておけ



門を
くぐった
とたん
あの世
行きた



土師
先生を
待っている
のかね

ウツ
ルパン

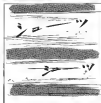


くそッ
この大事な
時に……



まだ
早い輪









ルパン三世 第6話

だい あく せん
シッパイ大作戦



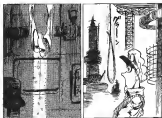






DOGTARR













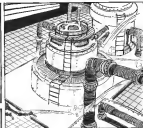


死者は言葉
まづ口をきくことはない
もし棺の中の死者が口をきいた
としたらどうなるであろう



大家をまわぎになることは
いうまでもない
ここで兩人がまほど
おどろかながったのは
幸にもこの兵隊が
死んでいゝとは
思ひなかつたからだ
口をきいた
その方法をあつて透べるとしよう
「なにー」ルパンが腹話術を
使つたんだらうーって……
きうばれてもともとなのである
ちよつと通うが……

















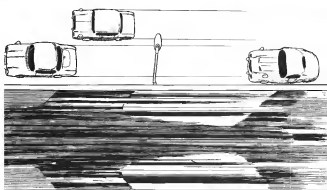
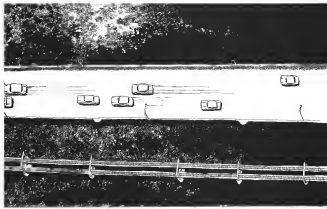
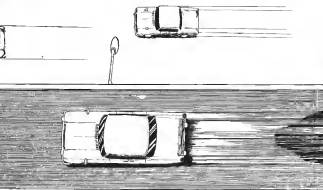
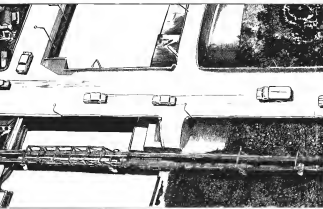




ルパン三世 第7話

まじっくし
魔術師

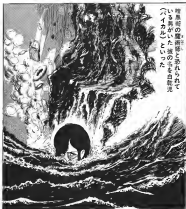








時差の魔術と恐れられて
いる異がいた彼の事を白熊児
(バイカル)といった



「ここではないは
あんな月夜にもある



おしを
おこせると
タオには
ならんぞ



ルパンに
そのセリフ！
気に入ったぜ
白熊児



ルパンの名
おしに
とっちゃ
コワイ名では
ない



さア
わたしで
ものおろ



ふざけるんじゃねえ
ほじけりや
ウチすくで
たりな





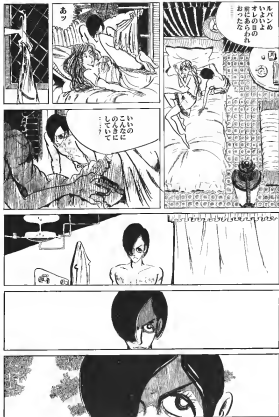
























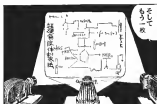












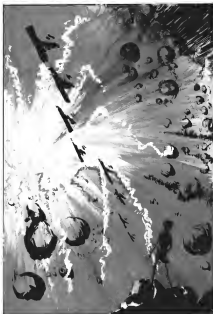


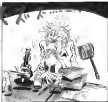


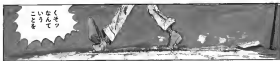
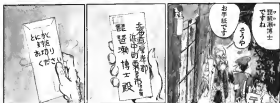
ルパン三世 第8話

探偵^{たんてい}フウテン













ほう
こりや
また……



やア
エヘハ



どなたか
知りませんが
アタシの腰を
抱って下さい







(手紙の内容を)

探偵 警部 博士との

博士の最近完成されました

「Rマシ」はここに素晴らしい機械と存在します

しかしこの「Rマシ」も数日中に運送目的のため 外国に運ばれると聞きました

まことに残念に思います

どうしても日本に置くべきと考えます

そこでこのマシンを製作の上小生宛に(運送元宛に)相談状までご送付ください

あやうにあらうに もし断行されない時は あすにあらうに小生目あてにいただきます

敬中 十二時までに……









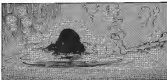


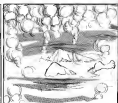
いよいよその時が来た
はたして来るか？
あつちへ
(あつちへは、あつちへは、あつちへ)















ルパン三世 第9話

あつ き じん
集まれ奇人ども





仕事とは



ます
現地に
行って
もらう



どう
だったか
マスイロの
味は――



ます
キミの
お母さんを
みてくれ





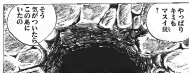
























この島は
十日後に
大津波が
おきる。
正にたく
なげれば
はやく島を
出るべし



今回の実験に
ついて総そう
そのねらいは
権限におかれた
人間の反応を研究
するところにある
無事にこの島を
脱出するか
それとも
死か……



あと七分で
この島は
消失する



はは



なにが
おかしい

おかしい
よ
この島は……



まず第一に
海は必ず
潮の干満が
あるものだ
だがこの島の
海は
それか
ない



第三に
この島の空は
まったく
抜かうきか
ない



第三に
この島
だ……



そう、
ワタシは
この世に
なんの
タシにも
ならん人間を
みると
ガマンできん

そのような
人間は
だれかが
ほうむる
べきだと
ワシは
考へる

われわれ
が悪人
なら
あんたは
なんだ

あんたは
この奥から
あまり
はなれて
いないな
セイゼイ
西メートル

そなたが
脱出する
まえに、
その奥と
一瞬に
ふつと
ばして
やる

とさろが
もう
脱出して
あんたの

ウしろに
いる人
だよ

らーい

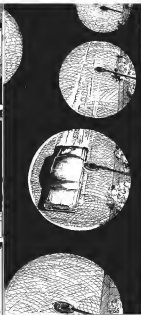
ハカ
あー

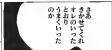


ルパン三世 第10話

クレイジー・ルパン







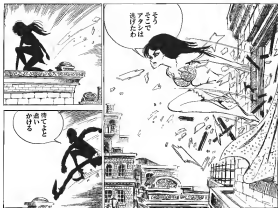






そして…





しかし……

あきれ
た目

こめん
なさい

みんな
あんなの
ドジじゃ
ないか

それで
船を
いためつけ
たいなんて
よくいえた
もんだよ

まあ
つぎの事は
どうおぼ
したん
だね

もう
いやよ
こんな
こと

まあ
すじがき
どおりに
やるん
だね

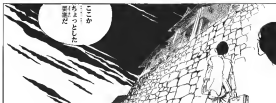
いや

すじがきは
オレがたし
やあうか
んパン酒





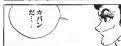
結局は……







わい~~~~









かくて……

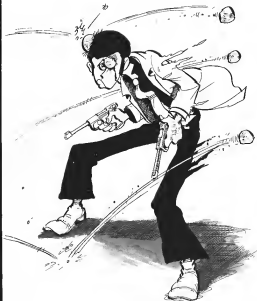


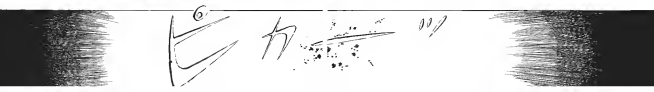
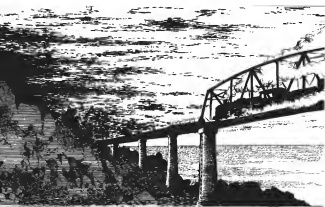




ルパン三世 第11話

けん がい てい こく
健在ルパン帝国



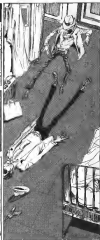






















前回のままで
たおれているのを
半で運んで
きたんだけど
まあたゞ
この土地の支配者
キングがくる
はずよ



気を
失って
しまっ
たわ



やるか

どうす
やろ



どうす
やろ















それは
アナタの
父を
殺したので
罰せられる
と思った
からよ

そレ

隠れは
キングに命
取られて
やむをえず
アナタの父を
殺したのよ
……ク



アタシも
アナタに
罰を
するわク

隠れは
アタシの父
なのよ

そレ



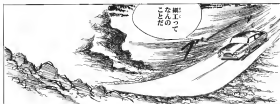
なんだ
手紙か

ウシ



んげんだ
……ク







無事だった
からよかった
が……
このように
恐ろしい
やつなんだ



アムク
だって
いつまでも
マタラをた
かくしては
ねてい
られない



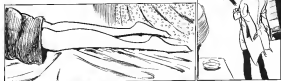
だ
れ
か



その言葉
はなさ
そう
だね



そんなこと
より
ルパンを
倒すこと
を考えた
決意……





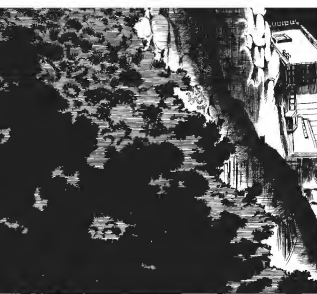




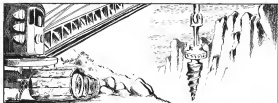
ルパン三世 第12話

おう て ひ しや
王手飛車とり



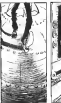
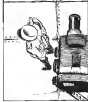




















それじゃ
いくぜ



いいか
時間は
10時
オレのいった
とおり
するんだぜ





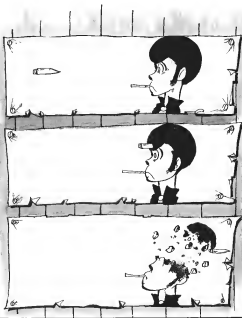






ルパン三世 第13話

ルパン^{ごう}殺し

















内容の
わかって
いる手紙は
わざわざ
と必要
はねエの
さ……



そら
だろ
ルパン
くん



こんどの
事件から
手をひけ
さちなく
は命を
取懸す
る
盗人は
ルパン
三番



おそろく
こう書い
てある
はず
だ



おとほは
運命しね
エゼ
さつき
手紙を
しのび
こまは
知って
いたん
だ



ははは
アッシが
ルパン
まさか
死んでしよ
ダンナ?





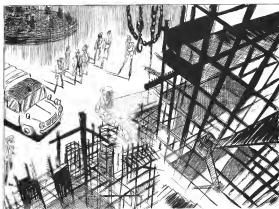


















ルパン三世 第14話

しょうきんかせ

賞金稼ぎ









なるほど
生きてたまま
おれをサツに
断すって
すげえ
タフな男



あよつと
おまわり
サン



とめ
て



あつて
ちやうど
だいい
通船手
さん





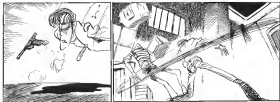














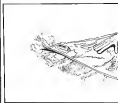






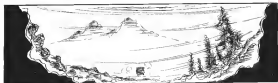


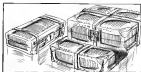




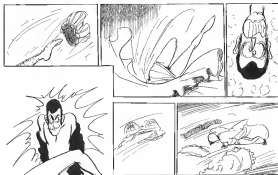












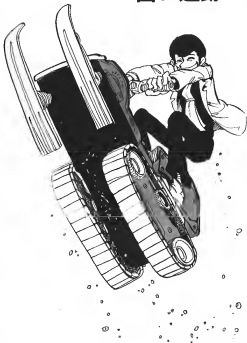


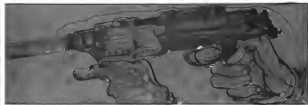
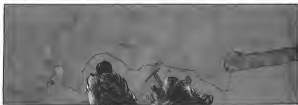
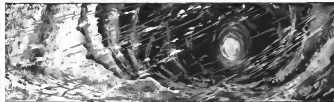
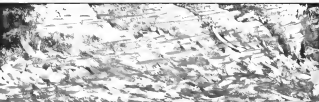
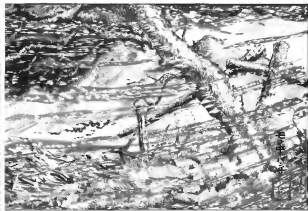
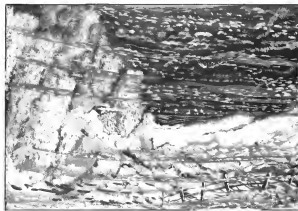




ルパン三世 第15話

しろ しろ ついで せき
白い追跡

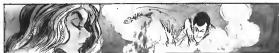
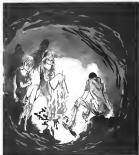




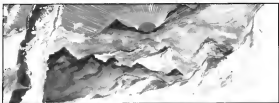
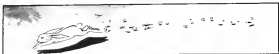


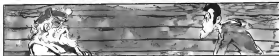












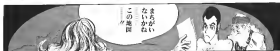






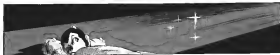
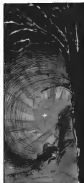


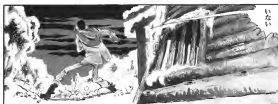


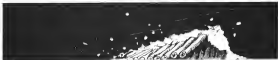


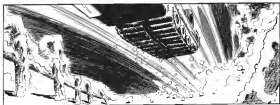
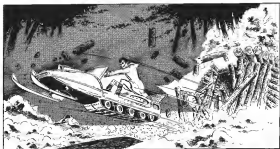




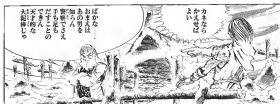






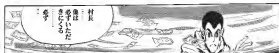








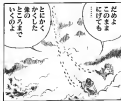


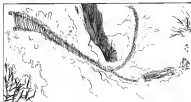


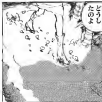


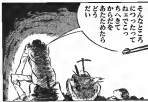
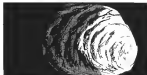


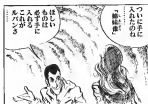


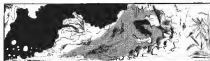








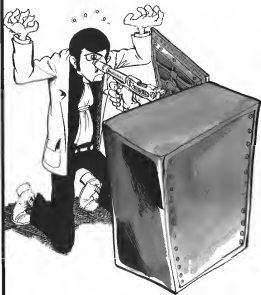






ルパン三世 第16話

ルパンに^{かん}関する^{しょう}12章



あんたかね このルパンをゴミツク
 などにしおつてモウケている野郎は
 ……それほどでもねえ……まあい
 いところや今回はオレのごまにつ
 いていろいろ知りたいそうだが……



よかろうがしかし 仕事上つこの
 悪いものには答えないから
 そのつもりで……いいな……



なにヲ オレは騙われているつて？ヤツか……何者だ いったい？
 まあ氣にしない氣にしない……オレはいつもだれかに騙われているのさ
 とくにおまえがオレをゴミツクにしても、からは有るになりすぎたからな……



ああ、オレのカタレ家ね！はつきり
 した場所は数えられねエが、全国
 に約八百ヶ所ほどある……

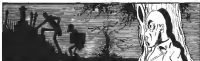




そのひとつは
ここに



よく
ひっくりかえる
野郎！ だな
まったく……



また、だれか
つけているって、
いいってことよ
なにしろ有名だ
からなオレは……



東京の下町で
三つほど時をなさるは
ねえぜ





この程かにも
アンタの
まったく想像も
つかない
ところに
カクレ家も
もっている
たといば
倉庫まの
お前の家など
にはは



ほら……なア……



はかなやつた



なにや だれかがこの墓に
忍びこもつたじつあるにや

この地下室にはあらゆる設備がととのっている
たとえば、この部屋が……東京の警察署に備えた
カクテル・バー・カメラから映像が送られてきている……



レンズを壁面に切りかえて
音声の取りこみをする
あけてみな



足な とおどきおもしろいも
のが見られるんだ



イッヒーヒエ



こりやおもしろくなりそうだ



助けてみて、ばかな あんな
人気がないところだいた一人が
悪いのさ……

おつとク サツに知らせろだと
もつたいないことをするなク おも
しろいものが見られるんだぜ……



イヤーッ
助けてク



ジツバタ
するんじや
ねエ……

だれか
だれか
きてク





平気な顔で見ているってー
 このおれがかい 冗談じゃぬエ
 足がタガタとふるえているんだぜ
 ははは さあつぎの駅裡にいこう



つぎは
 おれだぜ
 アニキ

この部屋では



おれたらの話に必要なの
 秘密兵器がつくられてい
 る……



なにかおもしろいものでもでき
 たかね なんだい これば？



なるほど
 なるほど



たしかに
 ヤツの
 カクした
 場所ば
 こゝか



風



手廻さだ
 ふちこんで
 みな





特殊捜査隊が
とびだす
しゅんみ
か……

まてつきの部屋
だ……



ここはあらゆる捜査隊の
道具がそろっている



カレらはたえず新しい捜査用具
をつくりだす研究をしている

こんなものは序の口さ



カレがこの研究主任なんだ



なに……長いあいだかかって研究
していたすばらしい捜査用具が
ついに完成したと……
でかしたぞク見せてくれ……カ
さっさと見せてくれ……



すまんがモンキー・ハンチマン
これは助だね キミにもお見せ
するわけにはいかん……
まっとうしてくれ……





がっかりなさいないでー
かわりにアタンが案内します



残念ですがルパンは新しい
犯罪用具の実験のため アナタを
案内することができなくなりました



モンキー・
パンチさんや
アタン
ルパンの秘書
です



たしかに
おそろしい
ヤツだわ

一人は手裏剣の
ダイナマイトで
機関車 もう一人は
ガイコクを
見てシロツク死
二人は手裏剣に
よって自爆が...



このなつたろ
てつとるまづ
まつんだ



まあ
ウレシ
そうな
おかオ
フフア

まあ外にでて
みましょう



この方タレを守守るために
このまわりにはいろいろの
兵器がかくまわれています



たれま



子ながひそんでいる場合



どうも、みことでしょう。この人たち何者かって？ わかりっこないわ
ようするにルパンの命を懸けている彼し嬢さんたちね――
別にルパンはオドコめないわ。毎日必ずだれかに狙われて
いるんですものね……ほほほ……



さす
こどもはどこの
いきまじようか



ああ あの男たち
さつきタシマカメラに
うつっていた顔どもね……



どうしたの
びつくりしたお顔を……



ルパンには
日本だけ
でも敵え
きれない
ほどの部
下がいる
わいろ
いろいろ
業につい
てね……



どうしたの？ ああ さっきの
男どもをサツにしろせるのね



でもその必要はないわよ
カレらはすぐ死ぬわ
事故があつて……



ははは……や

カシはこの現場の指揮
ルパンの部下の一人よ



ルパンの命をよって事故を
おこしたの あの人を救う
ために……どう これで本人
が二人の世から消えたわけ
よ……満足したず
モンキーさん……



エー？ なにも殺すことないつて
オヤ……んとはお二人に同情？
悪人にやさしいのね アナタ……







なによ、今夜はいっしょに
いたって、イヤラシイ人ね
もうおしまい



もうかえって、モンキーさん
今日はこれでおしまいよ、いやね
その目、デレフとしあやつて

だめ……



……



イヤよッ



成功したわ、たいしたものを
つくったものさ……アイツ
どうイ、みやふれる？
宝飾は成功……



ははははは



この魔装具の……



ルパン三世 第17話

ど じ



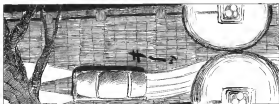


















いったい
このカバン
なかは
なんなんだ？
おれたちにも
うちあけ
ねえの
かい



だめなのよ
ある人が
見つかる
まで

ある人
……



それだ
は……

それも
……



あいつ
やる
……



……
……
……





おれは
この煙草に
ついて調べて
みたねク



まず
はじめに
煙草があつ
たのは



すなわち
マジメ



そして
イロハ
上野橋
エダ橋
大橋
となつ
てるク

なんの
ことは
ねエ
アイウエオ
順に橋を
爆破して
いる



さうぞ
考えだね
決は……
カシキ橋と
くるのが
道端だ



カンは
あたったね
るこに煙草の
つまつた
カパンを
見つけた



そして
煙草しねエ
ように
職工をして
もう一度
もとの場所
においた

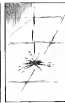


小探の
探偵
てね







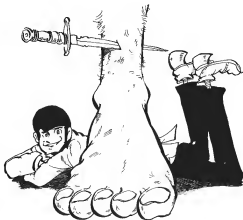




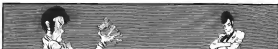


ルパン三世 第18話

し かい しな ぶ
死体品切れ



































さて 死体にぬいこんだダイヤを返って……『ナサケ御無用』につづく……





ルパン三世 第19話

ナサケ^{ごひよう}御無用



















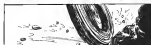
















ここで
ルパンは
だれにも
じやまされ
ることなく
死体から
ダイヤを
盗みだして
ゆきゆく
たのまつた
むろん死体
だけじゃ
ブラザーに
ついたため
である
……
まずは下の
図をじっくり





ルパン三世 第20話

俺はタダイマ盗っと修行中







と俺は思う
しかも
いいほうにだ



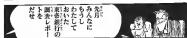
やつらは
まず人を
みて……

と俺は思う



反対に
Bについては











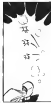














そして
いよいよその日。



うさか
ないで
みな
さん

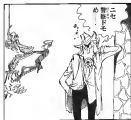








しかし……





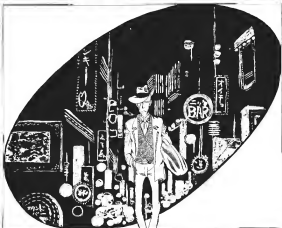
ルパン三世 第21話

クール・タッチ















ルパンは なにげなく コソコソしているが
すきまじい怪気を感じているのである

この男

からじぶんにむけられている



十数年まえ
盗賊団「盗人」の
名義は
「紅蓮」だ
さいあい姉は
すくい
だされたが
その母は
心配のあまり
死んで
しまった



この男
たしかにみおぼえがある
そうだ やつだ





ひっひー
んでな



あのお客さんも一航いかがです
二百円にしておきますが……



そうだ
お札に印刷機を
かかせて
ください

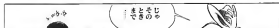
かいて
いただい
たら……
とても上手よ



もうふるい
おの記念品
です

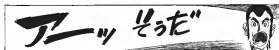


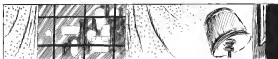
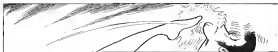
こんど
あうときは
ジヤマのぬエ
とこに
したい
もんだな
ルパン



じゃ
その
とき
まで

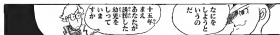






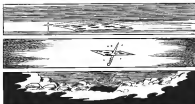














ルパン三世 第22話

ドンデン返し^{がえ}





















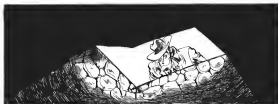












どうです
建築部はじめ
そのほかの
みなさん
香しきの感想は

まア
しはるへ
そにいて
わたさう
わたしの部下
全員が脱獄
されるまで
はははは



おきく

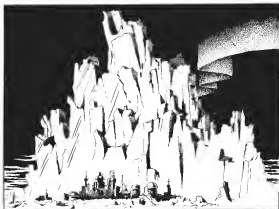


ルパン三世 第23話

ひょう ばん いっ かく

氷山の一角

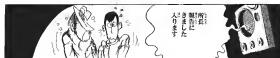
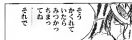


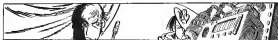






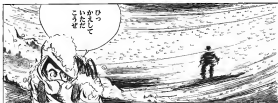


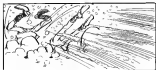


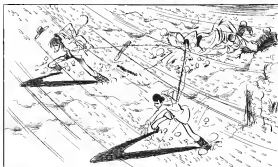
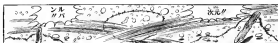














所長が
方々から
もつていた
手紙と
地図です



ばかたが
こんな
ところに
ダイヤ
など
ある
ものか



おまえ
たちは
この基地を
さぐりに
きたのか

この基地を
掘削した
ファイルムを
かえして
もらおう



ここは
一か月の
あいだに
掘削の
ように
ファイルムが
きまている

内部に
スパイが
いるのかと
おもったが
おまえたちの
しわざだな



知人とは
いえ
この基地で
ここへ
死ぬぞ

白旗した
ほうか
身の
ためだ







ルパン三世 第24話

トブ^あな^と悪党











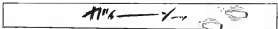




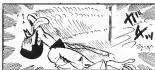






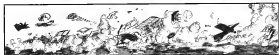














ルパン三世 第25話

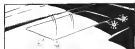
あが じあ しあ あ
アノ蒼白き城を見よ

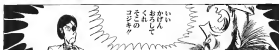


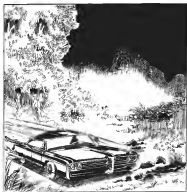








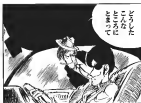




















へたに
城を
のつたろ
うとする
からだ



しかし
きようはと
おめえを
愛した
ことは
ねえぜ

おまえが
日曜に
あつたこつち
タバコを
すてていった
からこつちが
わかつたんだ



めつ
めつ

まだ
やつの車は
エンジン
をかけた
とたん
わかる
ね……



ルパン三世 第26話

男1000匹















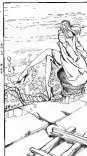












国玉聖さん 噂に三千はびよつ二り
日本にあらわれたク



その場で殺される
あるときはこんな手口で...



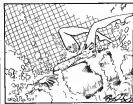


またあるときは
こんな顔されたを……



とまあこんな具合だ
いまだ彼女の手にかかった男は
九百九十九人……
それぞれちがった顔されたを
しているんだ







ザンネン……ア この愛蔵版は → 「ブレイ・メイト」……期待しちゃうナ……ガ



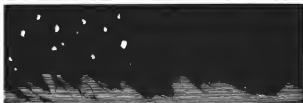
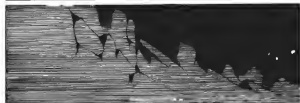
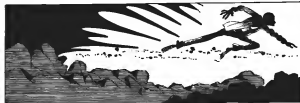
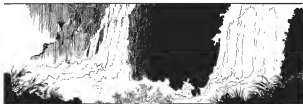


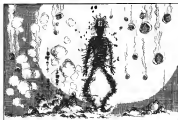
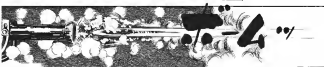
ルパン三世 第27話

プレイ・メイト













ここで
ひとまず
物語を
はじめに
もどして
みよう

彼女の名は
唯不子



そのときから
彼女の
奇妙な
コロシア
はじまった



彼女が日本にきたのは
西暦五三二年である



彼女と
コトのあった
男は、がならず
その場で
消されるので
アル



その数、なんと
九百九十九人に
のぼった

それが不思議な
ことに、それぞれ
まったくちがった
経緯をかたきして
いるのでアル



そんなとき
千人目の男が
あらわれた
……アル
パンでアル



あア
千人目
だッ



コトはすんだッ
ルパンをねらう彼女の
脱しの手は……
またそれをルパンは
どう防ぐつもりなのか





……と これまでが
「男:戦闘」のあらすじ
……さて 先陣は……?

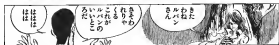


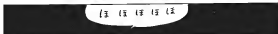
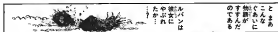
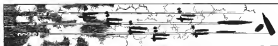


















ルパン三世 第28話

ご え もん なう じょう
五右エ門登場





















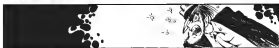














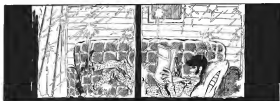


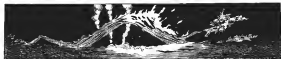
ルパン三世 第29話

ブラック・ポイント









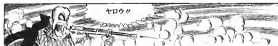


[illegible]



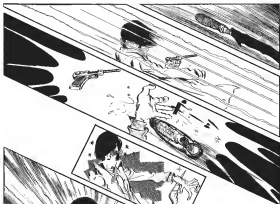


















ルパン三世 第30話

げん たい げ こん せう
現代下剋上



















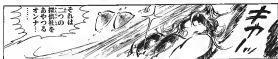














ルパン三世 第31話

おずみ し のこ
鼠は死してシッポを残す



鼠は死してシツポを残す







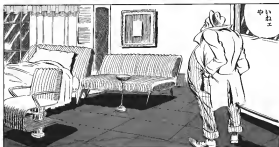




腹は死して心臓を残す









鼠は死してシツポを残す





ヤロウ



うわへ
な



ズク
ズクに
なる
ぜ



そん
な
お
ま
え
た
ら
の
や
は
り
お
ま
え
た
ら
の



そ
う
し
わ
ぎ
だ
よ
不
二
子
あ
う
な
が
い
は
む
う
う
だ



アイコ



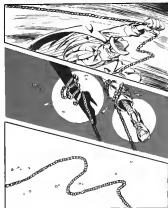
あ
ま
う
と
で
も

う
う
い
て
み
ろ

時
間
の
西
の
内
の

レ
ン
ダ
ー
の
名
前
が

龍は死してシッポを残す









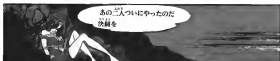


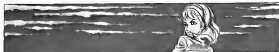
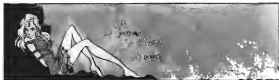
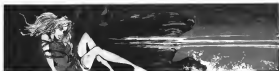
ルパン三世 第32話

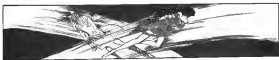
ほう そく
ルパンの法則











ダメだ

あっ
みえなくなった



おい
おい
だぜ
ル
パン



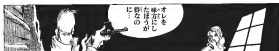




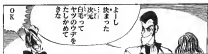




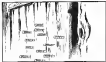










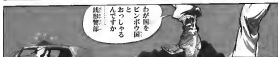
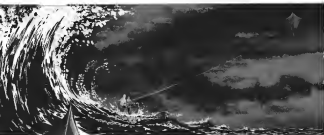




はなれ技^{わざ}









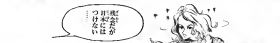






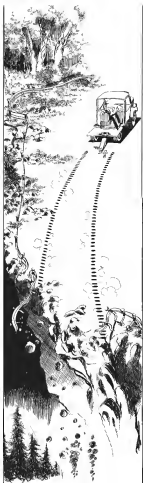
KOKKI

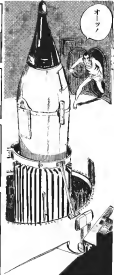
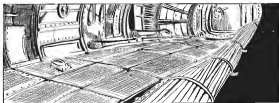


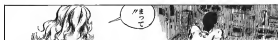


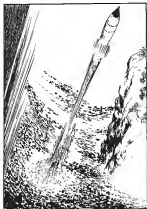


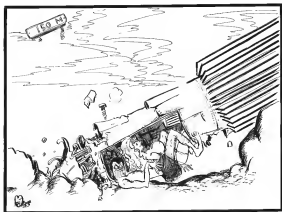












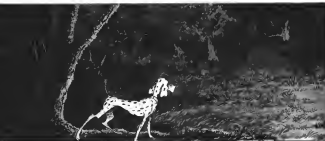




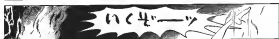
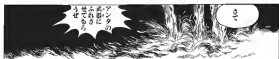
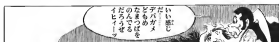
ルパン三世 第34話

盗^{ぬす}つとゲーム















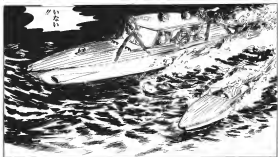


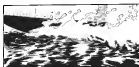


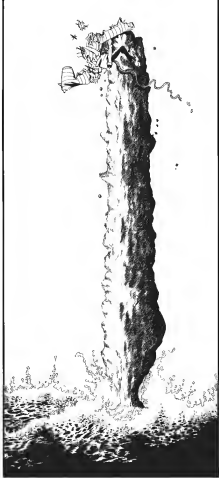














ルパン三世 第35話

ハプニング













いうとおりに
しなけりや
人前の

神の
魂の命は
ねえぜ

……って
いったら
あつさり
承知しま
したま
ルパンめ



それで
おまえ
たちの
正体は
ばれて
いぬエ
だろうな



かれわれが
警察だとは
エマにも
おもわん
でしょう

あつと
ひきまう
とはおも
うが……



いいか
どんな
事でも
かまわん



いったように
サツに
警察を
おこさせろ

さして
現行
犯と
して
逮捕す
んだ

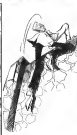
























ルパン三世 第36話

あるヤングマンの場合









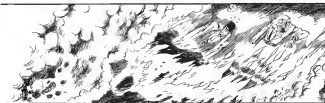








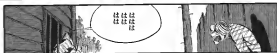










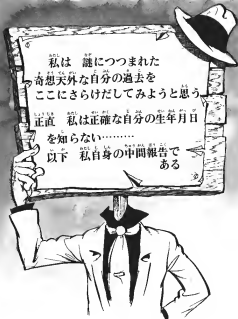






ルパン三世 第37話

ルパン三世と アルセーヌ・ルパンの対決

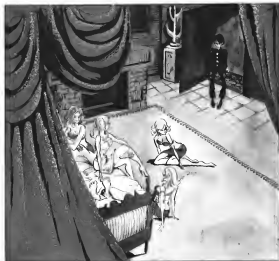


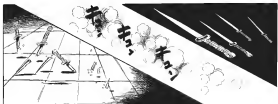
私は 謎につつまれた
奇想天外な自分の過去を
ここにさらけだしてみようと思う

正直 私は正確な自分の生年月日
を知らない……

以下 私自身の中間報告で
ある































ルパン三世 第38話

遺産7200億





チンパンジー























おいきた



どうだ
ボウズ
西ヤシキ
は？



あいたじや
ないか



だけど
入れない
だろう



奥にも
奥にも
同じように
つまってる
人だ

ウ
奥口は
どうなつて
るんだ









ルパン三世 第39話

怪童





これは、私の少年時代における
告白レポートである

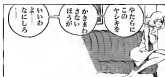
































ルパン三世 第40話

ジャリ



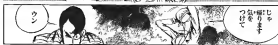






























オレの
目は
ごまかせ
ないま
ニセ
ルパンさん

ルパン
らしく
なつて
きたな
……
うれし
いぜ

だが
おまんじや
オレを
捕えるのは
ムリだ

たつしやで
事らせ
ムスコ



ルパン三世 第41話

くさ
砕

く

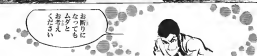


































ルパン三世 第42話

めん じょう かい でん
免許皆伝

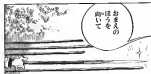


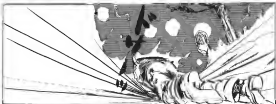
















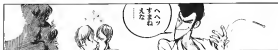


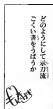














ルパン三世 第43話

殺^{ころ}しのない日^ひ









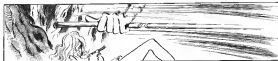






















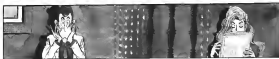


ルパン三世 第44話

じん性^{せい}ERO・ERO^{エロ}











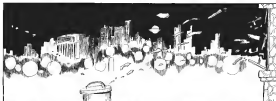








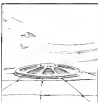
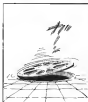
































1947年4月10日号(創刊号)より1948
年4月27日号「昭和23年度アテンション」まで

新編

ルパン三世 第一巻

一九八九年七月五日初版発行
一九九〇年六月二十五日二版発行

著者 モンキー・パナ

発行所 鳴中閣二

中央公論社

〒100東京都千代田区千代田一八七七

電話・電電二二三四

TEL (03) 5568-1431

編集協力 C&Aインクデザイン

印刷・装本 共同印刷

愛蔵版



ハトよ天まで

手塚治虫・AES判704頁 全1巻

人間の世がまだ未開の頃、
大自然の中でけものたちや
鬼や妖怪たちと語りあい、
笑いあった民話の世界

大蛇に育てられたハト丸・

タカ丸の双生児兄弟の

波瀾万丈の生涯。

民話復活を目指す

な著者が時代を室

町にとり、伝説上の動

物や妖怪、ゾロ、駆使して描

いたはまに溢れし絵物

語の大作!!



中央公論社

愛蔵版

著者が全精魂を傾注して訴える人間の生き方とは？

ふるさと

全3巻

矢口高雄

妻と別居した良平は、幼い兄妹をつれ、故郷にUターンして農業に就事する。都合育ちの太一・ミズナの兄妹には、日暮村での生活は驚きの連続であった……。豊かな自然と素朴な村人たちの文脈の中で、真摯に生きる父子の姿を描いた人情あふれる長編ロマン!!

第一巻

81-2頁

第二巻

83-8頁

第三巻

84-8頁



中央公論社



愛蔵版

全三巻

柔 俠 伝

バロン吉元

70年代白眉の熱血ドラマ
柔俠伝シリーズから
『柔俠伝』昭和柔俠伝
を全3巻で収録!!

- 第一巻……………784頁
第二巻……………752頁
第三巻……………768頁

カバリーイラスト
解説 夢枕獏
龍化郎



建具のタツチの中にも、どこかコミカルな趣意をまじえ、日露戦争の勝利祝賀にわきかえる夜から、太平洋戦争敗戦の日までの日本の庶民像を描く。重苦しい時代の空気を、「シナローア」のひとつで吹き飛ばす。正副バロン師ここにあり!!

中央公論社

愛蔵版——全2巻

サインはV!

望月あきら 画

神保史郎 原作

姉をこの世から奪い去ったバレーボールを朝丘ミミは憎んでいたが、謎のシングラスの男の出現で再びバレーボールの魅力に……。苦しみ・悲しみを用意への力とする少女たちの青春を描くスポーツ少女漫画の原点!!

●第1巻912頁

●第2巻840頁

A5判



サインはV!を全国読者に
世界に挑む少女たち!!



中央公論社



人には皆、少年時代がある…

そして、人は皆、大人になっていく…

愛蔵版

少年時代

藤子不二雄

④

柏原兵三著「長い道」

(中公文庫版)より

第二次世界大戦末期、東京からきた疎開少年進一と村の独裁少年タケシとの心のふれあいと葛藤さらに少年世界の権力闘争を、「まんが道」の作者が自らの体験をもとに描く迫真の少年ドラマ

絶賛発売中



90年夏

「少年時代」東宝映画化!

藤子不二雄 ④ 企画・製作

篠田正浩 監督 山田太一 脚本

中央公論社

愛蔵版

異次元へ飛ぶ怪獣、敵に打ち勝つ大冒険のヒーローが活躍の場を大々！！

仮面ライダー

全1巻

石ノ森章太郎



城北大学の秀才・本郷猛は原の警備員「シヨッカー」に捕えられ、バツタの機械をもつサイボーグに改造されるが、腕手首の直前、脱出に成功する。風力を利用し変身する仮面ライダーとなった本郷は、シヨッカーの野望をうち砕くべく戦闘を開始した。

中央公論社

■全1巻1000頁



マンガ マンガという最も現代的な表現手段で
日本の歴史を捉えなおす画期的全集

日本の歴史

石ノ森章太郎 全巻描き下し 全48巻

①～⑦巻 絶賛発売中 「作者覚え書き」収録

毎月20日 巻数順に1巻刊行 定価1,000円

全巻の構成・内容

- ① 素戔嗚尊と神代を始める神人
- ② 邪馬台国と卑弥呼のまよきと
- ③ 興亡する倭の五王と大嘗の祭
- ④ 王統譜を編み上げる大和王朝
- ⑤ 倭・高麗・大化の改新
- ⑥ 律令国家の建設とあざなう神威
- ⑦ 大仏開眼から平安遷都へ
- ⑧ 密教に下がる神皇と愛媛の山
- ⑨ 延喜の中と室町幕府の御製
- ⑩ 徳川・幕府の成立と天照の御
- ⑪ 折衝政治と幕府の物語
- ⑫ 続く折衝政治と地方の社会
- ⑬ 院政と武士と徳川
- ⑭ 平氏政権と後白河院政
- ⑮ 徳平の内乱と鎌倉幕府の誕生
- ⑯ 朝敵の権威・承久の乱へ
- ⑰ 蒙古襲来と海外交通
- ⑱ 建武新政から室町幕府の成立へ
- ⑲ 織田のなかの平と出合
- ⑳ 足利義満・日本国王と幕府
- ㉑ 土氏・幕府をゆるがす
- ㉒ 正法・仏法の威風
- ㉓ 自立する戦国大名
- ㉔ 外院の光輝をかかげて

近世

- ㉕ 徳田新長の天下布武
- ㉖ 岡田秀吉の機上刀狩
- ㉗ 安土・桃山文化と朝鮮侵略
- ㉘ 徳川家康の天下統一
- ㉙ 江戸幕府と朝廷
- ㉚ 「鎖国」四つの口
- ㉛ 大開帳の時代
- ㉜ 京大坂の町人と文化
- ㉝ 忠臣蔵と生田屋
- ㉞ 米澤藩吉宗と江戸の町人
- ㉟ 田沼の政治と天明の飢饉
- ㊱ 花びらく江戸の町人文化
- ㊲ 近代
- ㊳ 幕政の改革、女尊の使者
- ㊴ 幕府が失った文化政治
- ㊵ 風俗と民衆
- ㊶ 内憂外患と天竺の改革
- ㊷ 欧米のアジア、日本の開国
- ㊸ 明治維新、御一新
- ㊹ ざんざりして文明開化
- ㊺ 民権が国権へ

現代

- ㊻ 日清戦争の登場
- ㊼ 戦後文藝時代の始まり
- ㊽ 戦後文藝時代の終末
- 巻数 ①～④刊行済み カバナ 装

中央公論社

